

Die Pflege krankt! Ohne die Arbeit von 24–Stunden–Personenbetreuer\*innen würde das Versorgungssystem für alte und kranke Menschen zusammenbrechen. Das ist bekannt und wurde, als aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona–Pandemie die Grenzen zu Ost– und Südosteuropa geschlossen waren, deutlich sichtbar. Dennoch erfahren 24–Stunden–Personenbetreuer\*innen wenig Wertschätzung ihrer Arbeit. Kuratorin Christine Braunersreuther hat daher 18 Betreuer\*innen angeboten, sich in einer Ausstellung zu präsentieren. Auf einhelligen Wunsch gaben die Betreuer\*innen daraufhin die Inhalte vor, wollten aber weder gezeigt noch namentlich genannt noch in die kuratorische Konzeption und Gestaltung einbezogen werden. Denn Arbeit haben sie ohnehin genug – und Professionalität ist ihnen wichtig: „Wir sind Betreuer\*innen und machen unsere Arbeit – du bist Kuratorin, also mach‘ du deine Arbeit.“

Die Arbeit ist nun gemacht. **HILFSLINIEN** nimmt die vorgegebenen Inhalte auf und spiegelt in Texten, über Hörstationen und nicht zuletzt mit den ausdrucksstarken Zeichnungen von Tine Fetz den Alltag, die Nöte und die Freuden transnational agierender Care–Arbeiter\*innen. Künstlerische Interventionen laden dazu ein, sich mit dem hohen emotionalen Anspruch dieser Tätigkeit auseinander zu setzen.



Maj Fajfar

Nege primanjkuje! Brez dela, ki ga 24 ur dnevno opravljajo osebne negovalke/negovalci, bi se sistem oskrbe starejših in bolnih ljudi sesul. To je znano in se je jasno pokazalo v času, ko so bile zaradi ukrepov za zajezitev pandemije koronavirusa zaprte meje z državami Vzhodne in Jugovzhodne Evrope. Toda delo osebnih negovalk/negovalcev je kljub temu deležno le malo spoštovanja. Kustosinja Christine Braunersreuther je zato skupini osemnajstih negovalk/negovalcev predlagala, da se predstavijo na razstavi. Vse negovalke/vsi negovalci so želele/želeli sodelovati pri vsebinskem vidiku razstave, vendar niso hotele, da bi ta kazala njihovo podobo ali razkrivala imena, pa tudi v kuratorsko zasnovo in oblikovanje se niso želele vključevati. Dela imajo namreč že tako ali tako dovolj in strokoven pristop je zanje pomemben: »Negovalke/negovalci smo in opravljamo svoje delo, ti pa si kustosinja in to je tvoje delo.«

Zdaj je to delo opravljeno. Razstava **LINIE POMOČI** povzema predložene vsebine in v besedilih, preko zvočnih postaj ter nenazadnje z izrazno močnimi risbami Tine Fetz odlikava vsakdanjost, stiske in radosti delavk na področju oskrbe, ki prihajajo iz drugih držav. Umetniške intervencije vabijo k soočenju z veliko čustveno zahtevnostjo negovalnih dejavnosti.

